

KDO? Čítárna Unijazzu. **KDE?** V Jindřišské 5, v Praze, ve 4.patře. **CO?** Zve k návštěvě. **PROČ?** K poslechu jazzu. **NAČ?** K potěše duše. **JAK?** V sedě či v stoje. **S KÝM?** S Vladimírem Kouřilem a jeho zvukovým archivem. **KDY?** Každé první úterý v měsíci. **JE TO ZDRAVÉ?** Nesmírně. **TRVÁ TO DLOUHO?** Už sedmnáctý rok. **OD KDY DO KDY?** Od sedmi večer něco přes hodinu. **ZA KOLIK?** Zdarma.

186. Jazzmánie

Aktuality a souvislosti

Úterý 6. září 2016

Pozvánka

Milí přátelé menšinových žánrů!

Možná vám jazz nenahradí prázdninový výšlap na K1. sjíždění raftu na nebezpečných peřejích v Tróji, podvodní souboj se zatoulaným žralokem pod Zvíkovem, či volný let před otevřením padáku na poslední chvíli nad chladícími věžemi Temelína. Ale vězte, že jak červencový koncert Charlese Lloyda v Praze, tak tria Carly Bleyové v Plzni, se řadí k vrcholným hudebním zážitkům roku 2016 – poznamenávám těm, co bytovali v létě mimo kulturní dění. K nim za sebe ještě řadím brněnské koncerty orchestru Wyntona Marsalise, kvartetů Waynea Shortera či Tomasze Stańka.

Začíná devatenáctá sezóna, logicky předposlední před jubilejní dvacátou, v níž vám 10x ročně předkládám svůj pohled na jazzovou hudbu, která jsem jej podrobněji popsal v nedávno vydané knížce *Africké květiny (a těm, kteří dosud neměli odvahu se do začtení pustit, posílám v příloze recenze ze dvou renomovaných hudebních časopisů)*. Během pravidelného prázdninového přemýšlení jsem opět došel k názoru, že funkční koncepci nemá smysl měnit, mám-li kombinovat novinky, zajímavosti, souvislosti a připomínky hudby už nežijících velikánů, nesmírně zvukově pestré, hudebně bohaté, jazzové historie, má-li se to vejít do času posezení s vámi něco přes hodinu.

Jedno záříjové výročí nemůžu vynechat: Čtvrt století od předčasného odchodu Milese Davise, který zemřel v pouhých šedesáti pěti letech, aniž by zřel zlatou Prahu. Pro srovnání věk letošních letních hostů, muzikantů při plné síle a výjimečné originality: Charlesi Lloydovi bylo v březnu sedmdesát osm, Carle Bleyové v květnu osmdesát, „mladochovi“ mezi nimi, Steveu Swallowovi bude v říjnu „teprve“ sedmdesát šest. Milese Davise připomenu ukázkami zcela odlišné hudby dvou jeho stylových epoch: jedna bude z druhé půli padesátých let, druhá z konce let osmdesátých. Pro někoho nebe a dudy, pro jiného dudy a nebe, pro znalce jen to nebe!

Z nových nahrávek představím letošní novinky kytaristy Billa Frisella (country & blues, jako téměř vždy), trumpetisty Ralphiho Alessiho (v kvartetu) a pianisty Iry Rantaly z Finska, vzpomínajícího v Berlínské filharmonii na hudbu tria E.S.T. švédského, předčasně při potápění zesnulého pianisty Esbjörna Svenssona. A *Písničky na dobrou noc* jsem vybral z představovaných alb Frisella a Rantaly, v podání zpěvaček Viktorie Tolstoy a Petry Haden.

Mimo program bych ještě chtěl připomenout nedobré výročí třiceti let od zatčení pěti členů výboru a dvou dalších aktivistů Jazzové sekce Svazu hudebníků 2.září 1986. Proto připojuji tiskovou zprávu, kterou jsme chtěli všem při této příležitosti důrazněji práci Jazzové sekce připomenout. Že se jedná o historickou záležitost mající ohlas do dnešních dnů, dokazuje vzrůstající zájem historiků, pamětníků, mladých novinářů a návštěvníků našich webových stránek (www.jazzova-sekce.cz). Na pátek 2.9. mi byla podstoupena pravidelná jazzová relace na ČRo–Vltavě (105 FM v Praze, 17,45–18,30) pro mou „jazzmáníi“ *Hudba a život doby Jazzové sekce*, na Radiu 1 (91,9 FM nebo www.radio1.cz) mě bude zpovídat komentátor Daniel Vojtíšek a k tomu bude hrát hudba z mých desek (7.9. 23,00 – 24,00). Na kolokviu na Ústavu pro studium totalitních režimů 21.9. vystoupí se svými referáty Peter Bugge (Aarhus University), Rüdiger Ritter (Forschungsstell Osteuropa Bremen), Jiří Sládek (LN), Michal Louč (FF UP), Vlasta Mádlová (Masarykův ústav), Prokop Tomek (Vojenský historický ústav), Barbara Day (UK), Jan Blüml (FF UP), Aleš Opekar (ČR), Přemysl Houda (UK), Marie Klimešová (FF UK), Petra Čáslavová (AV ČR) a Jitka Kybalová, Bližší o referátech na stránkách uvedených v pozvánce.

Ale zpět k Jazzmáníi!
Prostě přijďte. Pouštíme desky!

Váš Vladimír & UNIJAZZ

Pozvánka platí pro všechny osoby, které sebou vezmete.